



1) Название рассказа Александры Засицовой «Подлинные зубства» отражает основную идею произведения о том, что подлинные зубства есть у каждого человека, они просто спрятаны и их нужно вытаскивать. Пример подлинных зубств автор показывает через историю, где главная героиня Мила, несмотря на ироничные некоторые произведения при чтении стихов Пушкина замечает, как призрак Александра ~~Сергеевича~~ Сергеевича обретает четкость и плотность.

2) Изучая биографию главной героини была не в восторге от того, что ей придется читать стих Пушкина и искать его творчество тупой попой. Не приняла предложение Татяны Александровны попробовать произведения Александра Сергеевича, Мила задивает голову планом, который займет сегодняшний день. Замыслив сделать Пушкина не выходя из головы, но для героини это случилось и открыв подложку, увидела в поиске «все стихи Пушкина» стоит время с ее образ Пушкина, правдивый, передний, проси показать Аватару. Мила глубоко погрузилась в произведения и пошла, это ее работы ей понравились, стих она не влюбила, но была заинтересована в его творчестве.

3) В доказательство того, что Пушкин «живет» в современном мире можно привести некоторые примеры из текста. Образ Пушкина ~~сравнивают~~ в сети почти как как понятия великому писателю, ~~и~~ большинство обсуждений в социальных сетях зашла Пушкин и его произведения, внешность людей, которая была схожа с Александром Сергеевичем. «Пушкин был не хуе Цоя»

$$20 + 10 + 0 + 3 + 5 = 385$$

№2.

Обложка способна вызвать эмоциональные отклики у читателей.  
В литературной сфере обложка даёт понять, что внутренне содержание  
несет колористический контекст. Общественными компонентами являются  
архитектура и символические изображения, которые дают возможность  
уже воспринимать текст, и оставлять след в истории.

Именно, что текстовая часть на обложке будет меньше, потому  
что много информации обложка не может содержать, а только  
содержание может спугнуть читателей.

Дополнительные элементы определяются местом быть, если их  
функция и будет свидетельствовать о самом тексте.

Произведение "Война и мир" Толстого обложка, не видно как  
отклик, Современное издание вызывает беззастенчивую  
полюбовь и отсылается к первой половине картины. В самом  
произведении присутствуют разные изображения родственных в расказ  
яркость и красота. Внутренне оформление в произведении тоже  
не яркое, что позволяет лучше воспринимать информацию

5-0-5210

38+10=48.5